#### Абилимпикс 2021

# Министерство образования Тульской области Центр развития движения «Абилимпикс» Тульской области

УТВЕРЖДЕНО

Региональный организационный комитет

Заседание 15.03.2021

# КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ компетенция – Резьба по дереву

V Регионального чемпионата «Абилимпикс»

# Разработчик задания:

Совет по компетенции «Резьба по дереву» VI Национального чемпионата «Абилимпикс»

Утвержден протоколом № 21 от 31.03.2020

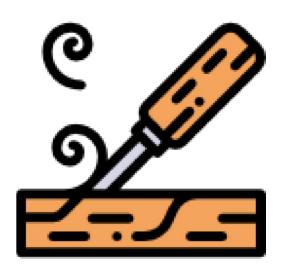
# VI НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Утверждено советом по компетенции Резьба по дереву Протокол № 2 от 31 марта 2020 года Председатель совета:

Лукианов Алексей Егорович

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции **РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ** 



Москва 2020

#### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции.

Современные интерьеры подразумевают активное использование практичных строительных материалов, таких как хромированный металл, полированное стекло, глянцевый пластик.

Но приверженцам классики, тем, кто привык к настоящей роскоши, не всегда показной, но всегда изысканной, по душе остались интерьеры в стиле элегантного модерна, простого и милого прованса или кантри, роскошного барокко. И такие интерьеры отличает обилие натурального дерева. Живая и настоящая древесина, теплая на ощупь, и распространяющая аромат леса умиротворяет, успокаивает и гармонизирует домашнюю обстановку. Деревянные предметы мебели наиболее эффектно смотрятся с полированными или резными поверхностями.

Именно поэтому резьба по дереву не оставила своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов, красивых, но, к сожалению, искусственных. Изделия из дерева во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Они представляют собой лучшее украшение любого дома, поскольку обладают очаровательным внешним видом. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

Возможные места для трудоустройства: предприятия по изготовлению товаров народных промыслов, индивидуальное предпринимательство по изготовлению резных изделий из дерева, мебельные и другие предприятия по обработке древесины.

# 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

- 1. Столяр.
- Плотник.
- 3. Реставратор.
- 4. Краснодеревщик.
- 5. Резчик по дереву.
- 6. Токари, которые работаю с деревом на станках.
- 7. Дизайнер мебели.
- 8. Скульптор.
- 9. Ландшафтный архитектор.
- 10. Мастер деревообрабатывающего цеха.

# 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

| Школьники  | Студенты  | Специалисты   |
|--|---|---|
| Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки | Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 666 "Об утверждении федерального государственного | Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2017. Выпуск №61 ЕТКС утвержден Постановлением |

| Российской Федерации от | образовательного         | Минтруда РФ от 05.03.2004    |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 2 июля 2013 г. N 513    | стандарта среднего       | N 40 Профессия «Изготовитель |
|                         | профессионального        | художественных изделий из    |
|                         | образования по профессии | дерева»                      |
|                         | 072611.01 Изготовитель   |                              |
|                         | художественных изделий   |                              |
|                         | из дерева"               |                              |

# 1.4. Требования к квалификации.

| Школьники                 | Студенты                  | Специалисты                |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Должен знать: народные    | Должен знать: основы      | По собственным             |
| традиции изготовлении     | черчения, композиции; -   | композициям изготавливает  |
| изделий из дерева.        | приемы и способы          | из дерева художественные   |
| Должен уметь: -           | выполнения                | изделия-сувениры,          |
| рационально               | оформительских работ в    | декоративные панно,        |
| организовать свое рабочее | различных техниках; -     | предметы традиционной      |
| место,                    | свойства применяемых      | народной мебели и др.      |
| -соблюдать правила        | материалов;               | Подбирает древесину по     |
| техники безопасности; -   | -технологию выполнения    | текстуре и рисунку, сушит  |
| читать чертежи, эскизы    | отделочных работ; -       | ее. Обрабатывает           |
| деталей и сборочных       | народные традиции в       | поверхности изделий        |
| единиц;                   | изготовлении изделий из   | различными видами резьбы,  |
| -составлять или выбирать  | дерева.                   | фанеровкой, шлифованием,   |
| технологическую           | Должен уметь: -оценивать  | тонировкой красителями,    |
| последовательность        | качество древесины        | полированием.              |
| изготовления изделия в    | подготавливать древесину  | Комплектует изделия в      |
| зависимости от            | к работевыбирать          | ансамбли и интерьеры по    |
| предъявляемых к нему      | инструмент в              | цвету, текстуре древесины, |
| технологических           | соответствии с            | виду обработки.            |
| требований и              | требованиями              | Реставрирует и             |
| существующих условий; -   | технологического          | изготавливает копии        |
| выполнять основные        | процесса.                 | традиционных народных      |
| технологические операции  | -выполнять правку и       | изделий.                   |
| и осуществлять подбор     | заточку инструмента       | изделии.                   |
| инструмента,              | рационально               |                            |
| приспособлений, орудий    | организовывать рабочее    |                            |
| труда;                    | место.                    |                            |
| -анализировать выполнение | -выполнять эскиз          |                            |
| своей работы.             | изготавливаемого изделия  |                            |
| своен рассты.             | осуществлять              |                            |
|                           | технологическую обработку |                            |
|                           | материалов, заготовок для |                            |
|                           | изделий при помощи        |                            |
|                           | различного оборудования,  |                            |
|                           | инструментов, аппаратов,  |                            |
|                           | приспособлений            |                            |
|                           | изготавливать             |                            |
|                           | художественные изделия из | 1                          |

| различных древесных материаловвыполнять различные виды декорирования изделий из |  |
|---|--|
| дерева.   |  |
| -реставрировать   |  |
| художественные изделия из   |  |
| дерева.   |  |

### 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

**Школьники:** в ходе выполнения конкурсного задания участники должны выполнить чертеж по образцу на деревянном панно размером 230\*200мм., а затем по чертежу выполнить плосковыемчатую резьбу.

**Студенты/ специалисты:** в ходе выполнения конкурсного задания участники должны выполнить чертёж по образцу на деревянном панно размер 230\*200мм, а затем по чертежу выполнить рельефную резьбу с глухим фоном в виде плетёнки.

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

| Наименование<br>категории<br>участника | Наименование модуля   | Время<br>проведения<br>модуля | Полученный<br>результат         |
|--|---|-------------------------------|---------------------------------|
| Школьник                               | <b>Модуль1</b> Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом.           | 30 мин.                       | Рисунок на деревянном панно     |
|  | Модуль2 Выполнение плосковыемчатой резьбы на деревянном панно                             | 3 часа 30<br>мин.             | Панно деревянное резное.        |
|  | Общее время выполнения конкур   | сного задания:                | : 4 часа                        |
| Студент<br>/специалист                 | <b>Модуль 1.</b> Нанесение чертежа на деревянную заготовку в соответствии с эскизом.      | 30 мин.                       | Рисунок на<br>деревянном панно. |
|  | Модуль 2. Выполнение рельефной резьбы с фоном в виде плетения с растительными элементами. | 5часов 30<br>мин.             | Панно деревянное резное.        |
|  | Общее время выполнения конкурс  | <br>сного задания:            | 6 часов                         |

#### 2.3. Последовательность выполнения задания.

#### 2.3.1 Конкурсное задание.

#### Конкурсное задание для школьника.

- 1. Организовать рабочее место.
- 2. Создать безопасные условия труда.
- 3. Произвести перенос чертежа на заготовку с помощью линейки, карандаша и циркуля в соответствии с образцом.
  - 4. Выполнить резьбу.
- 5. Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы.
  - 6. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента.

#### Конкурсное задание для студента/специалиста

- 1. Организовать рабочее место.
- 2. Создать безопасные условия труда.
- 3. Произвести перенос чертежа на заготовку с помощью линейки, карандаша и циркуля в соответствии с образцом.
  - 4. Выполнить резьбу.
- 5. Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы.
  - 6. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента.

#### Особые указания:

**Можно использовать** свои чертёжные инструменты и резчицкие приспособления и инструменты.

**Категорически запрещается** брать с собой на соревновательную площадку участникам опасные режущие и колющие инструменты и электроинструменты.

## 2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Может быть заменён чертёж одного из элементов узора. Вид резьбы, вид дерева категорически изменять нельзя.

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания.

#### Школьники

| Наименование модуля  | Задание  | Максимальн |
|--|--|------------|
|  |  | ый балл    |
| 1 Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом. | Произвести перенос чертежа на заготовку с помощью линейки, карандаша и циркуля в соответствии с образцом   | 17         |
| 2. Выполнение плоско выемчатой резьбы на деревянном панно          | Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента | 83         |

ИТОГО 100

Модуль 1. Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом.

| Задание   |             | Наименование  |                        | Объектив                 | Субъективна         |
|---|-------------|---|------------------------|--------------------------|---------------------|
|   | №           | критерия  | Максималь<br>ные баллы | ная<br>оценка<br>(баллы) | я оценка<br>(баллы) |
| Произвести  |             | Соответствие  | 10                     | 10                       | 0                   |
| перенос   | 1           | переноса чертежа  |                        |                          |                     |
| чертежа на  |             | узора в круге на  |                        |                          |                     |
| заготовку с   |             | заготовку   |                        |                          |                     |
| помощью   |             | Соответствие  | 7                      | 7                        | 0                   |
| линейки,  |             | переноса чертежа  |                        |                          |                     |
| карандаша и   | 2           | узора в полосе  |                        |                          |                     |
| циркуля в   | 2           | на заготовку  |                        |                          |                     |
| соответствии  |             |   |                        |                          |                     |
| с образцом  |             |   |                        |                          |                     |
| Итого   |             |   | 17                     |                          |                     |
| Продемонстр<br>ировать  | 1           | Качество реза узора в круге   | 28                     |                          | 28                  |
|   | 1           |   | 28                     |                          | 28                  |
| -   |             | в круге   |                        |                          |                     |
| высокое   |             | Kanectro nega vaona   | 18                     |                          | 18                  |
| высокое<br>качество   | 2           | Качество реза узора   | 18                     |                          | 18                  |
|   | 2           | Качество реза узора в полосе  | 18                     |                          | 18                  |
| качество<br>исполнения,<br>знания и   |             | в полосе  |                        | 16                       | 18                  |
| качество исполнения, знания и технику вырезания   | 3           | в полосе  Глубина реза узора в круге  | 18                     | 16                       | 18                  |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы.   |             | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза  |                        | 16<br>6                  | 18                  |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать   | 3           | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе   | 16<br>6                |                          |                     |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила                                       | 3           | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота  | 16                     |                          | 6                   |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности                          | 3           | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения   | 16<br>6                |                          |                     |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила                                       | 3           | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы  | 16<br>6                |                          |                     |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании          | 3           | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора  | 16<br>6                |                          |                     |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего | 3 4 5       | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге  | 16<br>6<br>6           |                          | 6                   |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании          | 3           | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора  | 16<br>6                |                          |                     |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего | 3 4 5       | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге  | 16<br>6<br>6           |                          | 6                   |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего | 3 4 5       | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге  Чистота выполнения                                | 16<br>6<br>6           |                          | 6                   |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего | 3 4 5       | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге | 16<br>6<br>6           |                          | 6                   |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего | 3 4 5       | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге | 16<br>6<br>6           |                          | 6                   |
| качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего | 3<br>4<br>5 | в полосе  Глубина реза узора в круге  Глубина реза узора в полосе  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге  Чистота выполнения резьбы элементов узора в круге | 16<br>6<br>6           |                          | 6                   |

83

Итого

### Критерии оценки выполнения задания для студентов и специалистов

| Наименование модуля      | Задание                              | Максимальн |
|--------------------------|--------------------------------------|------------|
|                          |                                      | ый балл    |
| 1 Нанесение чертежа на   | Произвести перенос чертежа на        |            |
| деревянное панно в       | заготовку с помощью линейки,         | 20         |
| соответствии с образцом. | карандаша и циркуля в соответствии с | 20         |
|                          | образцом                             |            |
| 2. Выполнение            | Продемонстрировать высокое качество  | 80         |
| рельефной резьбы с       | исполнения, знания и технику         |            |
| глухим фоном в виде      | вырезания резьбы. Соблюдать правила  |            |
| плетёнки.                | безопасности при пользовании         |            |
|                          | режущего инструмента                 |            |
| ИТОГО                    |                                      | 100        |

Модуль 1. Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом.

| Задание  | № | <b>Наименование</b> критерия | Максимал<br>ьные<br>баллы | Объекти<br>вная<br>оценка<br>(баллы) | Субъекти<br>вная<br>оценка<br>(баллы) |
|----------|---|------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Выполне  |   | Соответствие                 | 20                        | 20                                   |                                       |
| ние      | 1 | переноса чертежа на          |                           |                                      |                                       |
| рельефно | 1 | заготовку                    |                           |                                      |                                       |
| й резьбы |   |                              |                           |                                      |                                       |
| Итого    |   |                              |                           | 20                                   |                                       |

Модуль 2. Нанесение чертежа на деревянное панно в соответствии с образцом.

| Задание     | Nº | Наименование<br>критерия | Максимал<br>ьные<br>баллы | Объекти<br>вная<br>оценка<br>(баллы) | Субъекти<br>вная<br>оценка<br>(баллы)* |
|-------------|----|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| Продемонст  | 1  | Качество резьбы          | 22                        |                                      | 22                                     |
| рировать    | 1  | элементов рельефа        |                           |                                      |  |
| высокое     | 2  | Качество резьбы          | 18                        |                                      | 18                                     |
| качество    | 2  | фоновых участков         |                           |                                      |  |
| исполнения, | 3  | Качество реза            | 6                         |                                      | 6                                      |
| знания и    | 3  | рамки                    |                           |                                      |  |
| технику     | 4  | Глубина реза             | 10                        | 10                                   |  |

| вырезания   |      | Соответствие    | 16 | 16 |   |
|-------------|------|-----------------|----|----|---|
| резьбы.     | 5    | размеров        |    |    |   |
| Соблюдать   |      | элементов узора |    |    |   |
| правила     | 6    | Внешний вид     | 3  |    | 3 |
| безопасност |      | Техника         | 5  | 5  |   |
| и при       |      | безопасности    |    |    |   |
| пользовании | 7    |                 |    |    |   |
| режущего    |      |                 |    |    |   |
| инструмента |      |                 |    |    |   |
|             | Итог | 0               |    | 80 |   |

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов для всех категорий участников.

|     | ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА |  |                                       |      |     |  |
|-----|--------------------------------|--|---------------------------------------|------|-----|--|
| N   | Наименован                     | Фото   | Технические                           | Ед.  | He  |  |
|     | ие                             | оборудования или   | характеристики                        | изме | обх |  |
|     |                                | инструмента, или   | оборудования,                         | рени | оди |  |
|     |                                | мебели   | инструментов и ссылка на              | Я    | мое |  |
|     |                                |  | сайт производителя,                   |      | ко  |  |
|     |                                |  | поставщика                            |      | Л-  |  |
| 0.1 |                                |  | 20004600                              |      | B0  |  |
| 01  | Верстак                        | EVENTO V   | 2000*600мм, деревянный, с             | шт.  | 1   |  |
|     | столярный                      |  | двумя тисками                         |      |     |  |
|     |                                |  | https://rubankov.ru/id/verstak-       |      |     |  |
|     |                                |  | derevyannyy-2000600mm-s-              |      |     |  |
|     |                                |  | lotkom-pthv516-bthv516-<br>10660.html |      |     |  |
| 02  | Ступ                           |  |                                       | шт.  | 1   |  |
| UZ  | Стул<br>посетителя             |  | На усмотрение организатора площадки   | ш1.  | 1   |  |
|     | офисный                        |  | или размеры: 55х80                    |      |     |  |
|     | офиспыи                        |  | или размеры. 33хоо                    |      |     |  |
| 03  | Настольная                     |  | На усмотрение организатора            | шт.  | 1   |  |
|     | лампа                          |  | площадки                              |      |     |  |
|     |                                |  |                                       |      |     |  |
| 04  | Набор                          |  | https://rubankov.ru/id/nabory-        | набо | 1   |  |
|     | стамесок для                   |  | stamesok-petrograd-                   | p    |     |  |
|     | резьбы по                      |  | 18599.html                            |      |     |  |
|     | дереву                         |  |                                       |      |     |  |
|     | "Петроград"                    |  |                                       |      |     |  |
|     | 25шт.                          | On the state of th |                                       |      |     |  |
| 0.5 | 0 5                            |  |                                       |      | 2   |  |
| 05  | Струбцина                      |  | Струбцина Piher Pal R                 | шт.  | 2   |  |
|     |                                |  | 30*14cm, 5000N M00014027              |      |     |  |
|     |                                |  | https://rubankov.ru/id/strubcina      |      |     |  |
|     |                                |  | -piher-pal-r-11970.html               |      |     |  |

| 06                   | Киянка<br>ПЕТРОГРАД<br>Ъ, латунная,<br>модель<br>'Journeyman's<br>mallet', 500 г |  | https://rubankov.ru/id/kiyanka-<br>petrograd-latunnaya-model-<br>journeymans-mallet-500-g-<br>19405.html   | шт.                      | 1  |
|----------------------|--|--|--|--------------------------|--|
| 07                   | Штангенцир куль электронный  |  | https://www.220-<br>volt.ru/catalog-28537/   | ШТ.                      | 1  |
| 08                   | Заточной<br>станок<br>Tormek T-8   |  | Один на площадку <a href="https://rubankov.ru/id/zatochno">https://rubankov.ru/id/zatochno</a> <a href="y-stanok-tormek-t-8-">y-stanok-tormek-t-8-</a> <a href="https://linear.org/1070.html">11070.html</a> | ШТ.                      | 1  |
| 09                   | Средства уборки: совок; щетка-сметка; мусорное ведро; мешки для мусора;          |  | На усмотрение организатора площадки <b>ИАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИ</b>   | ШТ.                      | 1  |
|                      |  | r 1  |  |                          |  |
| .N⊴                  | <b>Наименован</b> ие   | Фото<br>оборудования или<br>инструмента, или<br>мебели | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя,  | Ед.<br>изме<br>рени<br>я | Не<br>обх<br>оди<br>мое<br>ко            |
| N                    |  | оборудования или<br>инструмента, или                   | характеристики<br>оборудования,<br>инструментов и ссылка на  | изме<br>рени             | обх<br>оди<br>мое                        |
|                      |  | оборудования или<br>инструмента, или                   | характеристики<br>оборудования,<br>инструментов и ссылка на<br>сайт производителя,   | изме<br>рени             | обх<br>оди<br>мое<br>ко<br>л-            |
| 01                   | ие   | оборудования или<br>инструмента, или                   | характеристики<br>оборудования,<br>инструментов и ссылка на<br>сайт производителя,<br>поставщика   | изме<br>рени<br>я        | обх<br>оди<br>мое<br>ко<br>л-            |
| 01 02                | Карандаш   | оборудования или<br>инструмента, или                   | характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика  На усмотрение организатора   | изме<br>рени<br>я<br>шт. | обх<br>оди<br>мое<br>ко<br>л-<br>во      |
| 01<br>02<br>03<br>04 | <b>ие</b> Карандаш  Циркуль  | оборудования или<br>инструмента, или                   | характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика  На усмотрение организатора  На усмотрение организатора   | изме<br>рени<br>я<br>шт. | обх<br>оди<br>мое<br>ко<br>л-<br>во<br>1 |
| 01<br>02<br>03       | ие  Карандаш  Циркуль  Линейка   | оборудования или<br>инструмента, или                   | характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика  На усмотрение организатора  На усмотрение организатора  Деревянная, 20 см.   | изме<br>рени<br>я<br>шт. | обх<br>оди<br>мое<br>ко<br>л-<br>во<br>1 |

| 07  | Полировальн             |  |  | шт.      | 1    |
|-----|-------------------------|--|--|----------|------|
|     | ая паста                |  | 2000грит, зелёная, 180г                          |          |      |
|     | ПЕТРОГРАД               | The state of the s | https://rubankov.ru/id/pasty-                    |          |      |
|     | Ъ                       |  | polirovalnye-6172.html                           |          |      |
| 08  | Деревянная              |  | 200*300*25                                       | ШТ.      | 1    |
|     | заготовка для           |  |  |          |      |
|     | резьбы                  |  |  |          |      |
|     | (Липа)                  |  |  |          |      |
| 09  | Фанерная                |  | 300*400, 10мм                                    | шт.      | 1    |
|     | основа для              |  |  |          |      |
|     | крепления               |  |  |          |      |
|     | деревянной              |  |  |          |      |
|     | заготовки к             |  |  |          |      |
| 10  | верстаку                |  |  |          | 1    |
| 10  | Эскиз                   |  |  | шт.      | 1    |
|     | декоративног            |  |  |          |      |
| 11  | о панно<br>Макет        |  |  | TITE     | 1    |
| 11  |                         |  |  | шт.      | 1    |
|     | декоративног<br>о панно |  |  |          |      |
| 12  | Копировальн             |  |  | шт.      | 1    |
| 14  | ая бумага               |  |  | ш1.      | 1    |
|     | ал бумага               |  |  |          |      |
|     |                         |  |  |          |      |
|     | РАСХОДНЫЕ               |  | УДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ                           | , которі | ЫЕ   |
|     |                         |  | ІЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ Не требуются                 |          |      |
| P   | АСХОДНЫЕ МА             |  | дование, запрещенные на                          | А ПЛОЩА  | АДКЕ |
|     | , ,                     |  | ие и колющие инструменты и                       |          | ,    |
|     |                         |  | строинструменты                                  |          |      |
|     | дополните               |  | ние, инструменты которо                          | ре можі  | ET   |
|     |                         |  | СОБОЙ УЧАСТНИК                                   |          |      |
|     |                         |  | ые инструменты и резчицкие бления и инструменты, |          |      |
|     |                         |  | ние на 1-го судью                                |          |      |
| 01  | Ноутбук с               | OBOI 3 GODAI   | На усмотрение организатора                       | шт.      | 1/5  |
| -   | мышкой                  |  | площадки   |          | _, _ |
|     |                         |  |  |          |      |
|     |                         |  |  |          |      |
|     |                         |  |  |          |      |
| 02  | Принтер                 |  | На усмотрение организатора                       | шт.      | 1/5  |
|     | 1 1                     |  | площадки   |          |      |
|     |                         |  |  |          |      |
|     |                         |  |  |          |      |
| 0.2 |                         |  | ***  |          | 1 /5 |
| 03  | Стол                    | LA-brie  | На усмотрение организатора                       | ШТ.      | 1/5  |
| 03  | переговорны             |  | На усмотрение организатора<br>площадки           | шт.      | 1/5  |
| 03  |                         |  |  | ШТ.      | 1/5  |
| 03  | переговорны             |  |  | шт.      | 1/5  |
|     | переговорны<br>й        |  | площадки   |          |      |
|     | переговорны<br>й        |  | площадки На усмотрение организатора              |          |      |

| 05  | Вешалка                           | ttttt  | На усмотрение организатора   | шт.                      | 1/5                                       |  |  |
|---|-----------------------------------|--|--|--------------------------|---|--|--|
|   |                                   |  | площадки   |                          |   |  |  |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 СУДЬЮ           № Наименован         Фото         Технические         Ед.         Не |                                   |  |  |                          |   |  |  |
| 712   | ие                                | Фото<br>оборудования или<br>инструмента, или<br>мебели   | технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | изме<br>рени<br>я        | пе<br>обх<br>оди<br>мое<br>ко<br>л-<br>во |  |  |
| 01  | Карандаш                          | /  | На усмотрение организатора   | шт.                      | 1   |  |  |
| 02  | Линейка                           | and the state of t | Деревянная, 20 см.   | шт.                      | 1   |  |  |
| 03  | Ручка                             |  | На усмотрение организатора   | шт.                      | 1   |  |  |
| 04  | Бумага                            |  | На усмотрение организатора   | шт.                      | 1/5                                       |  |  |
| 05  | Ластик                            |  | На усмотрение организатора   | ШТ.                      | 1   |  |  |
| 06  | Кнопки<br>канцелярски<br>е        |  | На усмотрение организатора   | уп.                      | 1   |  |  |
|   |                                   |  | РА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДК  |                          |   |  |  |
| N   | <b>Наименован</b><br>ие           | Фото<br>необходимого<br>оборудования,<br>средства<br>индивидуальной<br>защиты  | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед.<br>изме<br>рени<br>я | Не<br>обх<br>оди<br>мое<br>ко<br>л-<br>во |  |  |
| 01  | Порошковый огнетушител ь ОП-4     |  | Класс В - 55 В<br>Класс А - 2 А  | ШТ.                      | 1   |  |  |
| 02  | Кулер для<br>воды                 |  | Настольный без охлаждения  | ШТ.                      | 1   |  |  |
| 03  | Вода<br>питьевая,19<br>л.         |  | Вода должна полностью соответствует ГОСТ Р 52109-2003  | ШТ.                      | 4   |  |  |
| 04  | Стаканы<br>одноразовые            |  | Для холодного и горячего 0,2<br>л.   | ШТ.                      | 200<br>шт.                                |  |  |
| 05  | Доска<br>маркерная с<br>маркерами |  | На усмотрение организатора площадки  | ШТ.                      | 1   |  |  |

| 06 | Часы<br>настенные | 1538   | На усмотрение организатора<br>площадки                                    | ШТ. | 1   |
|----|-------------------|--|---|-----|-----|
| 07 | Сетевой<br>фильтр | The state of the s | Сетевой фильтр оборудован 5 компьютерными розетками и 1 бытовой розеткой. | шт. | 2   |
|    |                   | КОМНАТА  | <b>УЧАСТНИКОВ</b>   |     |     |
| 01 | Стол              |  | На усмотрение организатора<br>площадки                                    | ШТ. | 1/5 |
| 02 | Стулья            |  | На усмотрение организатора<br>площадки                                    | ШТ. | 1   |
| 03 | Вешалка           | platelia   | На усмотрение организатора<br>площадки                                    | шт. | 1/5 |

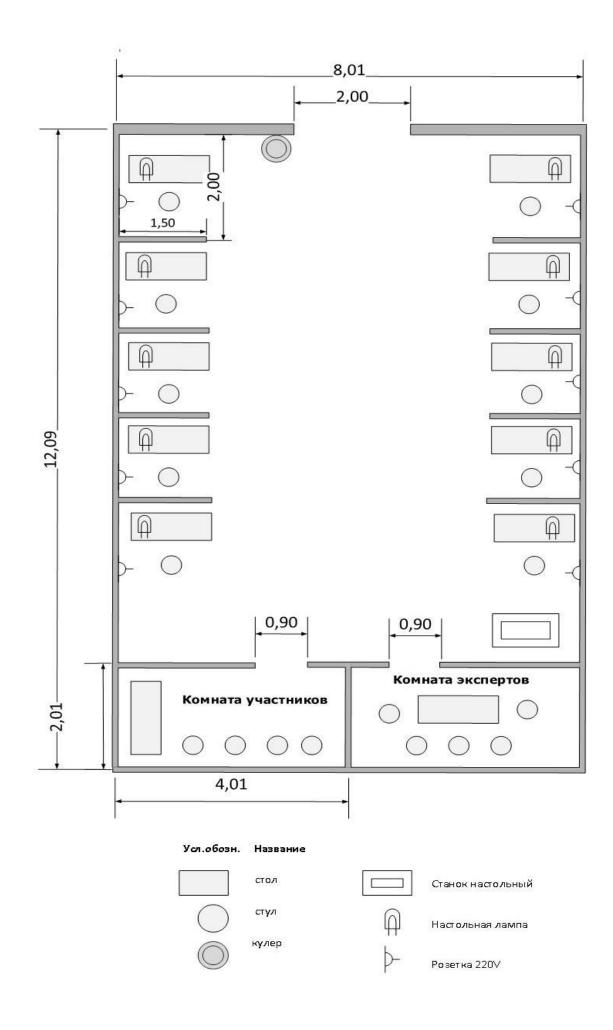
# 4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

| Наименование  | Площ     | Ширина прохода между  | Специализированное  |
|---|----------|---|---|
| нозологии   | адь,     | рабочими местами, м.  | оборудование, количество.*  |
|   | м.кв.    |   |   |
| Рабочее место<br>участника                              | стандарт | расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между  | звукоусиливающими средствами, телефонами  |
| с<br>нарушением<br>слуха                                |          | столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.  | оборудованием, преобразующим звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую |
| Рабочее место<br>участника<br>с<br>нарушением<br>зрения | стандарт | расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м. | лист с заданием должен оыть выполнен шрифтом Брайля. У                                |

| Рабочее место участника с нарушением ОДА  Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | площа дь — не менее 4,5 кв. м. | Ширина прохода между рядами столов для участников передвигающихся в креслах-колясках и на опорах, - не менее 0,9 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 1,0 м. Расстояние между столами в ряду - не менее 0,85 м.  Температура воздуха должна составлять 18 - 24. °С, относительная влажность воздуха помещений должна составлять 40 - 60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/сек. | инвалида на коляске  https://ergostol.ru/blog/stol-dlya -invalidov-kolyasochnikov |
|---|--------------------------------|--|---|
| Рабочее место<br>участника<br>с<br>ментальными<br>нарушениями                                   | стандарт                       | расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.  | На площадке должен находиться психолог.   |

# 5. Схема застройки соревновательной площадки.

Застройка осуществляется на группу участников для всех категорий.



#### 6. Требования охраны труда и техники безопасности.

#### 6.1. Общие требования охраны труда.

- 6.1.1. Участникам запрещается приносить с собой какие-либо носители информации, а также иметь доступ к сети Интернет во время выполнения работы. 6.1.2. Судьи определяют рассадку до начала конкурса.
- 6.1.3. Участники должны следовать указаниям судей в случае обнаружения дефектов в оборудовании.
  - 6.1.4. Участники должны уведомить судей, когда завершат выполнение задания.
- 6.1.5. Запрещается находиться на конкурсной площадке в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.
- 6.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.
- 6.1.7. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.
- 6.1.8. Участник соревнования должен знать местонахождение медицинской аптечки, знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь.
- 6.1.9. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.
- 6.1.10. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.
- 6.1.11. К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда.

#### 6.2. Действия до начала работы.

- 6.2.1. Проверить исправность инструмента (в случае неисправности сообщить техническому Эксперту
- 6.2.2. Доводку инструмента проводить по направлению движения войлочного круга.
  - 6.2.3. Не проверять остроту заточки инструмента рукой.
- 6.2.5. Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.
  - 6.2.4. Надеть спец. одежду и доложить Экспертам о готовности к работе.
  - 6.2.5. Действия во время выполнения работ.
  - 6.2.6. При работе с ручным инструментом необходимо соблюдать осторожность.
- 6.2.7. Во время проведения соревнования участники не должны выносить инструмент за пределы своего рабочего места. По окончании работы инструменты должны быть надёжно убраны в предназначенные для них чехлы и контейнеры.
- 6.2.8. Соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

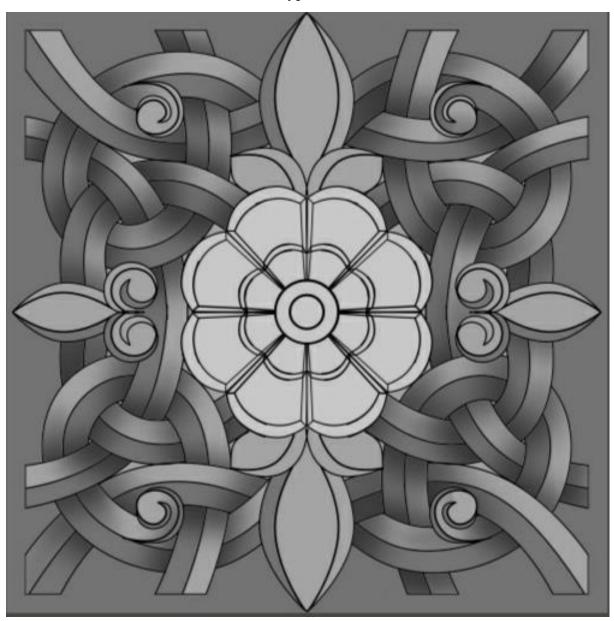
#### 6.3. Действия после окончания работ.

- 6.3.1. Сдать инструмент Эксперту.
- 6.3.2. Убрать рабочий стол при помощи щётки.
  - 6.3.3. Не сдувать мусор.
- 6.3.4. Снять спец. одежду и проверить порядок на рабочем месте.

## 6.4. Действия в случае аварийной ситуации.

- 6.4.1. О поломке инструмента сразу сообщить Экспертам!
- 6.4.2. При получении травмы сразу сообщить Экспертам!
- 6.4.3. При недомогании сразу сообщить Экспертам!

# Эскиз конкурсного задания.



Размер 20\*20\*2,5см

ШКОЛЬНИКИ

